**První projevy fašistické agrese**

**1936: Osa Berlín – Řím – Tokio**

* Spojenectví NĚM + ITA + JAP

**1936-1939: Španělská občanská válka**

* ŠPA je zaostalá země
* Moc drží armáda, církev a boháči
* Pád diktatury → 1931 vyhlášena republika
* Smršť reforem → velká očekávání x malá trpělivost
* Monarchisté, armáda a církev usilují o obnovu starého režimu → bojkot reforem

**Falanga**

* ŠPA fašistická strana
* Naplánovali vojenský převrat
* V čele povstání je gen. Francisco Franco

**Občanská válka**

* NĚM a ITA zcela otevřeně podporují Falangu
* BRIT a FRA se bojí mít jiný názor než Hitler → brání jakékoliv pomoci ŠPA vládě
* Symbolem válečné brutality se stalo město *Guernica* → vojensky bezvýznamné město, které rozbombardovali NĚM → chtěli si vyzkoušet, jak to bude fungovat… → událost proslavil malíř Pablo Picasso stejnojmenným obrazem
* Pomoc ŠPA vládě poskytnul pouze SSSR → chce zde po válce zavést komunismus → Stalin ale odmítá přímé zapojení
* Lidé nespokojení s chováním států zakládají tzv. *interbrigády* = mezinárodní dobrovolnické jednotky podporující ŠPA vládu
* 1939 konec občanské války
* Vzniká Francova diktatura → fašistický režim s podporou katolické církve
* Během 2. světové války pomáhají Hitlerovi
* Franco je u moci až do své smrti v roce 1975 jako poslední fašistický diktátor

**Kultura, věda a technika před 2. světovou válkou**

**Životní styl**

* Uvolněnější společenská pravidla
* Lidé se chtějí bavit (20. léta)
* Ženy získávají rovnocennější postavení
* Rozmach sportu
* Až do hospodářské krize se zvyšuje životní úroveň lidí
* Zavádění elektřiny i na venkov
* Roste počet automobilů → stavba *dálnic*
* Ve městech vznikají *mrakodrapy*

**Naivní umění**

* Naivní = prostý, až hloupoučký
* Zjednodušené obrazy, kterým „něco chybí“ (stíny, perspektiva…)
* V ČSR zejména Josef Lada

**Expresionismus**

* Reakce na 1. světovou válku
* Pocity beznaděje, zkaženosti a úpadku
* NOR malíř Edvard Munch (Výkřik)

**Kubismus**

* Z latinského *cubus* = krychle
* Hlavně v malířství a architektuře
* Zobrazuje vše skrze geometrické tvary
* Architekti: Josip Plečnik (Slovinec)

Josef Gočár (ČS)

* Malíři: Pablo Picasso (ŠPA)

Emil Filla (ČS)

**Úkol**

* Josef Gočár se narodil v jedné nedaleké vesnici. Váš první úkol tedy bude zjistit, jak se tato vesnice jmenovala.
* Druhým úkolem potom bude nalézt alespoň dvě stavby, které buď v Pardubicích a nebo jejich nejbližším okolí postavil.
* Své práce mi samozřejmě pošlete zpět