**Kultura, věda a technika před 2. světovou válkou**

**Životní styl**

* Uvolněnější společenská pravidla
* Lidé se chtějí bavit (20. léta)
* Ženy získávají rovnocennější postavení
* Rozmach sportu
* Až do hospodářské krize se zvyšuje životní úroveň lidí
* Zavádění elektřiny i na venkov
* Roste počet automobilů → stavba *dálnic*
* Ve městech vznikají *mrakodrapy*

**Naivní umění**

* Naivní = prostý, až hloupoučký
* Zjednodušené obrazy, kterým „něco chybí“ (stíny, perspektiva…)
* V ČSR zejména Josef Lada

**Expresionismus**

* Reakce na 1. světovou válku
* Pocity beznaděje, zkaženosti a úpadku
* NOR malíř Edvard Munch (Výkřik)

**Kubismus**

* Z latinského *cubus* = krychle
* Hlavně v malířství a architektuře
* Zobrazuje vše skrze geometrické tvary
* Architekti:  Josip Plečnik (Slovinec)

Josef Gočár (ČS)

* Malíři: Pablo Picasso (ŠPA)

Emil Filla (ČS)

**Surrealismus**

* Z FRA slov *sur* (nad) a *réalité* (realita)
* Zdůrazňuje podvědomí
* Snaží se o zachycení snů, představ, pocitů a myšlenek
* Nezáleží na tom, jaká je věc ve skutečnosti, ale jen na tom, jak jí prožívám
* Projevuje se zejména v malířství a literatuře → hudební texty
* ŠPA malíř Salvador Dalí
* ČS malířka Toyen (vlastním jménem Marie Čermínová)

**Abstraktní umění**

* Týká se pouze malířství
* Nezobrazuje žádné konkrétní věci, ani postavy
* RUS malíř Vasilij Kandinskij
* ČS malíř František Kupka

**Konstruktivismus**

* Vzniká v RUS po roce 1917
* Odmítá vše staré
* Snaha zachovat viditelnou konstrukci
* Využívá nové materiály: beton a železo
* Týká se zejména architektury

**Funkcionalismus**

* Prolíná se s konstruktivismem
* Hlavně v architektuře
* Stavby oproštěny od jakýchkoliv ozdob
* Důležitá je jen funkčnost
* Příkladem je vila Tugendhat v Brně (památka UNESCO)
* Typickou funkcionalistickou stavbou jsou *panelová sídliště*