**Klasicismus**

* Cca 1730 – 1820 → doba osvícenství
* Snaha o jednoduchou přehlednou hudbu → důraz na hlavní melodii
* Velký rozvoj opery
* Zdokonalená hudebních nástrojů → lepší a silnější zvuk (varhany, cembalo, klavír, housle)
* Vznik stálých orchestrů (asi 35-40 muzikantů)

**Nové hudební formy**

1. *Buffa* = komická opera
2. *Sonáta* = sólista s doprovodem klavíru
3. *Serenáda* = původně skladba hraná ve večerních hodinách pod šitým nebem → obvykle byla určena konkrétnímu člověku → „hraní pod oknem“

* Výše uvedené je váš zápis
* Referát mi do 5. 4. pošlou: **Milan Ječmínek** a **Petr Just**